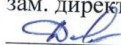


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Оськинская средняя школа

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении учителей
гуманитарного цикла
протокол от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
 О.А. Дмитриевская
«28» августа 2023 г.

Приложение к основной образовательной
программе основного общего образования, реализующей ФГОС ООО

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Родной(русский) язык

Класс: 10-11

Уровень общего образования: основное общее

Учитель: Орешина Людмила Валентиновна


Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану:

10 класс: всего 34 часа в год, в неделю 1 час

11 класс: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе: Федеральной рабочей программы по русскому языку

Рабочую программу составил (а)  Орешина Л.В.

Планируемые результаты освоения программы по русскому(родному) языку в 11 классе

Личностными результатами изучения предмета «Русский родной язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное

Метапредметные результаты– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Предметными результатами изучения курса *«Русский родной язык»*

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать

1 Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

-осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

-осознание роли русского родного языка в жизни человека;

-осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

-осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

-понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

-понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;

знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

-характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;

-характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

-понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий;

целесообразное употребление иноязычных слов;

-понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

-определение характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

-определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры;

-понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

-соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

-использование словарей, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

-соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

-обогащение активного и потенциального словарного запаса,

-соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка: нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; -----

-употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

-опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

-различение типичных речевых ошибок;

-редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

-выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка: употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; определение типичных грамматических ошибок в речи;

соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

Ученик научится

-осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

-осознавать роль русского родного языка в жизни человека;

-осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

-владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

-понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения

-понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

-определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

-определять различия между литературным языком и диалектами;

понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;

Ученик получит возможность научиться

- сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях родного (русского) языка;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; -распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- видеть особенности освоения иноязычной лексики;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; -целесообразно употреблять иноязычные слова;
- определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;
- понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

Содержание программы

Язык и культура

Язык и речь. Язык и художественная литература

Тексты художественной литературы как единство формы и содержания

Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)

Н. Помяловский о разнообразии языка.

Культура речи

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе».

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Р.р Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.

Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.

Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. Комплексный анализ текста. Тестовые задания. Понимание текста.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов.

Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.

Грамматика и грамматическая стилистика

Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие.

Междометие.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол во часов	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
Язык и культура (5ч)			
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	1	
3	Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1	
4	Входной контроль	1	
5	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	
Культура речи (17ч.)			
6	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
7	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1	
8	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	
9	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1	
10-11	Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1	
12	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	1	
13	Р.р Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения	1	

14	Р.р Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения	1	
15	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.		
16	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.		
17	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	
18	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1	
19	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	1	
20	Этапы делового общения	1	
21	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	1	
22	Комплексный анализ текста. Тестовые задания. Понимание текста.	1	
Речь. Речевая деятельность. Текст (4ч.)			
23	Диагностическая работа в форме ЕГЭ. Тесты.	1	побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия,	1	

	политические дебаты		привлечение внимания школьников
25	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
26	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат	1	
Грамматика и грамматическая стилистика (9ч.)			
27	Имя числительное	1	установление доверительных
28	Местоимение	1	отношений между учителем и его
29	Глагол	1	учениками, способствующих
30	Причастие	1	позитивному восприятию
31	Деепричастие	1	учащимися требований и просьб
32	Наречие	1	учителя, привлечению их внимания
33	Междометие	1	к обсуждаемой на уроке
34	Итоговый контроль	1	информации, активизации их познавательной деятельности; побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.