

МКОУ Оськинская СШ. Дошкольные группы

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ Оськинская СШ

_____ П.В.Потешкин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Национально-региональный компонент

«Родной свой край - люби и знай»

для детей дошкольного возраста

Воспитатель:

Керова В.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Целевые ориентиры и основные задачи
- 1.3. Педагогические условия
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:

- 2.1. Этнокультурная среда в ДОУ и группах
- 2.2. Внедрение этнокультурного компонента педагогами в образовательную деятельность.
- 2.3. Использование проектных технологий
- 2.4. Использование театрализованных игр и сказок
- 2.5. Взаимодействие с социумом

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:

- 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы этнокультурного воспитания.
- 3.2. Использование ИКТ-технологий в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.

4. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел I. Целевой

Пояснительная записка

*«Нет! Человеку нельзя жить без родины,
как нельзя жить без сердца.»
К. Г. Паустовский*

Данная программа этнокультурного воспитания «Родной свой край люби и знай» МКОУ Оськинская СШ. Дошкольные группы (далее Программа) разработана на основе Примерной рабочей программы воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования в соответствии с нормативными документами.

Программа является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МКОУ Оськинская СШ Дошкольные группы.

Воспитание истинного патриота своей страны начинается с воспитания в ребенке с малых лет любви к своей малой Родине: к своей деревне или поселку, к своему городу, к своей Республике. Любовь зарождается постепенно через:

- детское природное любопытство. Это узнавание известных и малоизвестных фактов о малой Родине, связанных с событиями, происходящими вообще в стране и в Республике в разные годы, связанных с конкретными людьми, приносящими пользу своей Родине и прославляющими ее;
- детское желание подражать взрослым. Это стремление созидать на благо живущих рядом в семье, на улице, в городе, в Республике и в стране в целом;
- детское непосредственное восхищение всем прекрасным через грамотную подачу взрослыми. Это умение восхищаться природой родного края, результатом труда людей, желанием это сохранить и приумножить;
- детскую тягу к творчеству. Это умение слушать и наслаждаться музыкой и языком коренного народа, это желание научиться народному изобразительному искусству, желание играть в народные игры.

И самое главное – это не только знать, но и гордиться этими знаниями, сохранить эти знания и передать дальше следующим поколениям. Сохранятся ли эти все чувства и знания в ребенке на всю жизнь? Это зависит от нас, взрослых: родителей, воспитателей, учителей и всех, кто находится рядом с детьми на протяжении всего времени их взросления.

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Для того чтобы этнокультурные ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МКОУ Оськинская СШ

Ценности Малой Родины - лежат в основе патриотического направления воспитания.

Традиции мордовского народа лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знаний о Малой Родине – лежит в основе познавательного направления воспитания.

Традиции сохранения здоровья мордовского народа лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда мордовского народа лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности мордовской культуры и красоты лежат в основе художественно-эстетического направления воспитания.

Реализация Программы этнокультурного воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Программа реализуется в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы этнокультурного воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы этнокультурного воспитания.

Цель Программы этнокультурного воспитания

Цель этнокультурного воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их этнокультурной социализации на основе базовых ценностей мордовского народа через:

- формирование ценностного отношения к Малой Родине;
- овладение первичными представлениями о традициях мордовского народа;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями мордовского народа, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи:

1. Создать этнокультурную среду в ДООУ для непосредственного погружения детей дошкольного возраста в быт и традиции мордовского народа.
2. Формировать у детей дошкольного возраста ценностные представления о своей малой Родине, о семье. О природе, полезных ископаемых, животном и растительном мире, о культурных ценностях мордовского народа.
3. Воспитывать у дошкольников любовь к малой Родине, гордость за ее достижения;
4. Формировать у детей уважительное отношение к мордовским национальным традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
5. Формировать у детей любознательность к национальному костюму: предметам быта.
6. Формировать у детей нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»);

Модель построения и реализации Программы этнокультурного воспитания в МКОУ Оськинская СШ.(Дошкольные группы)

Этнокультурная среда в ДОУ в целом и в каждой группе.

Цель: создание педагогами ДОУ условий для непосредственного прямого и косвенного погружения детей дошкольного возраста в этнокультурные, исторические события мордовского народа.

Современные педагогические технологии, методы и приемы, используемые педагогами ДОУ для качественной реализации Программы этнокультурного воспитания.

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в сфере этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста и практическое применение педагогами данных знаний и умений.

Взаимодействие ДОУ с социумом и родителями воспитанников. Система построения и реализации Программы этнокультурного воспитания не может быть замкнутой только на ДОУ.

Цель: позитивное и полезное сотрудничество с социумом (детская и юношеская библиотеки, национальная галерея, музеи, театры и т.д.), а также с родителями воспитанников на основе открытости и взаимного обогащения знаниями.

Прямое взаимодействие педагогов и детей дошкольного возраста.

Цель: организация педагогических этнокультурных мероприятий для детей дошкольного возраста.

Требования к планируемым результатам освоения Программы этнокультурного воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели этнокультурного воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возраста.

Раздел II. Содержательный

2.1. Этнокультурная среда в ДОУ и в группах.

Национальная среда в ДОУ - это созданные руками педагогов интерактивные зоны и панно, содержащие в себе информацию разнопланового характера об обычаях и традициях мордовского народа. Мордовского языка.

- *музей «Мордовская изба»* – зона, насыщенная мордовской бытовой утварью, мебелью, имитацией мордовской избы прошлых веков внутри, символическим изображением Штатол (Свеча) и животных мордовского подворья.

Задачи:

1. Познакомить детей среднего дошкольного возраста с бытом мордовского народа, с традициями и трудом мордовского народа;
 2. Формировать уважительное отношение детей к традициям и обычаям эрзянского народа;
 3. Воспитывать чувство гордости за самобытность мордовского народа.
- *«В гостях у Мордовской сказки»* - познавательно-творческая зона для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, оборудованная в виде

сказочного леса, сделанного из природного материала педагогами ДООУ. Зона постоянно трансформируется и меняется. В этом сказочном уголке периодически появляются произведения писательницы Серафимы Люлякиной, И.Н.Кишнякова.

Задачи:

1. Познакомить детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с героями мордовского эпоса, мордовских сказок;
 2. Развивать у детей творческие речевые способности: сочинять свои сказки с героями национальных сказок;
 3. Формировать познавательный интерес к культуре мордовского и русского народа.
- **«Богатства Родного края»** интерактивное панно с игровыми заданиями для детей, созданное руками педагогов из природного материала.

Задачи:

1. Познакомить детей среднего и старшего дошкольного возраста с природными богатствами родного края.
 2. Развивать наблюдательность, познавательную активность у детей;
 3. Формировать экологическую культуру – бережное отношение к природе.
- **«Времена года»** серия познавательных панно, сделанных руками педагогов из бросового и природного материала, изображающих отличительные природные особенности времен года, а также изображения предметов и занятий для каждого времени года. Данные панно предназначены для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Закрепить у детей знания об особенностях времен года в нашем крае.
 2. Формировать у детей представления о занятиях в каждом времени года;
 3. Воспитывать любовь к родной природе.
- **«Ласковое солнце»** - панно, изображающее солнце с лучами, отображающее цвета радуги. сделанное руками педагогов. На панно расположены элементы мордовского орнамента. Данное панно предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить детей с животными мордовского народа (мордовское подворье)
 2. Закрепить знания элементов мордовского орнамента;
 3. Развивать наблюдательность и познавательную активность;
 4. Воспитывать любовь к природному миру родного края. Желание использовать мордовский орнамент в творческих работах.
- **«Мой любимый край!»** – интерактивное панно, сделанное руками педагогов, изображающее путешествие на поезде по родному краю. Каждый вагончик имеет в себе стихотворение о животном наших лесов.

Задачи:

1. Закрепить знания детей о животных через изображение и стихотворное описание;
2. Формировать представления детей об отличительных особенностях природных зон

Этнокультурная среда в группах - это этнокультурные уголки в каждой группе, наполненные:

- Предметами утвари мордовского народа;
- Куклами, одетыми в традиционную национальную одежду;
- Мордовскими сувенирами;
- Книгами с мордовскими народными сказками;
- Фотоальбомами с фото памятных мест Родного края.
- Альбомами с фото и описанием животных и растений Родного края.
- Музыкальными мордовскими народными инструментами;
- Дидактическими играми по этнокультурному воспитанию;

Этнокультурная среда в ДОУ и в группах постоянно пополняется, трансформируется, обновляется. В среду погружены не только дети, но и родители, которые имеют возможность вместе со своими детьми пользоваться интерактивными этнокультурными зонами ДОУ.

Для достижения наиболее эффективного результата процесс этнокультурного воспитания полностью интегрирован в образовательный процесс через все образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Этнокультурный компонент в образовательном процессе реализуется педагогами через разнообразные формы:

- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, танцевальные, театрализованные);
- Беседы;
- Экскурсии;
- Продуктивная деятельность;
- Чтение художественной литературы;
- Наблюдение;
- Исследовательская деятельность;
- Рассматривание.

Каждый педагог подбирает наиболее эффективную форму образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников.

Использование музейной технологии в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Музейная педагогика - одно из новых и актуальных направлений современной дошкольной педагогики. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре.

Этнографический мини-музей в детском саду был создан в 2018 году. Главная идея музея: дети должны хорошо знать и уважать свое прошлое.

Экспонатами музея являются предметы крестьянского быта 19- 20 в: домашняя утварь, орудия труда, одежда, самотканые скатерти и полотенца, промысловый мордовский календарь. В музее дети являются не просто пассивными созерцателями, а становятся любопытными «почемучками». Музей - это еще результат общения и совместной работы педагога и детей.

Основной целью является создание условий для ознакомления дошкольников с историей, культурой и бытом мордовского и русского народа.

Задачи:

- 1.Познакомить дошкольников с миром музея, с историей, культурой и бытом мордвы в прошлые годы.
- 2.Развивать у детей интерес, любознательность к предметам старины.
- 3.Обогащать речь детей образными выражениями малых форм фольклора.
- 4.Формировать уважение к историческому прошлому Мордвы.
- 5.Воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

В перспективном плане работы с детьми дошкольного возраста наряду с темой занятий и его программным содержанием, указываются методы и приемы используемые в работе с детьми

Посещение мини-музея - 1 раз в месяц.

Используемые педагогические технологии:

- «интерактивный музей»;
- игровая технология;
- ИКТ

Используемые методы:

- наглядный;
- беседа;
- рассказ;
- чтение худ. литературы;
- дидактическая игра;
- моделирование;

Рекомендуется проводить занятия по подгруппам 10-12 человек.

Формировать умение решать творческие задачи, работать с информацией, используя метод предметно-схематического моделирования.

Развивать мыслительные процессы, творческое воображение, фантазию детей через создание различных образов будущего родного села.

Приобщать детей к культурно-историческим ценностям родного села и формировать познавательный интерес к истории, достопримечательностям.

Работа с родителями:

1. Включить участие родителей в совместную познавательную деятельность с детьми.
2. Содействовать укреплению сотрудничества родителей и педагога, повышению их педагогической роли и развитию творческой инициативы.

Форма взаимодействия: совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагогические методы и приемы, используемые в ходе мероприятий:

- Игровой метод: создание воображаемой ситуации, виртуальная экскурсия,
- Метод наглядного моделирования;
- Практический метод: конструирование, исследование;
- Наглядный метод: показы видеороликов, фотографий, иллюстраций;
- Словесный метод: рассказ педагога, рассказ «человека из прошлого»,
- Фотографии из прошлого и настоящего Мордовии.
- Мультимедиа;
- Игрушки, музыкальные инструменты, кухонная посуда из прошлого;
- Конструкторы;
- Пластилин, масса для лепки, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, разноцветная бумага;
- Видеоролики;
- Музыкальное сопровождение;
- Декорации: Мордовская изба: скамья, стол, кухонная утварь, изделия из бересты;

«Машина времени».

Данную технологию эффективно использовать в совместных с детьми и родителями педагогических мероприятиях этнокультурной направленности.

Использование проектной технологии в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Использование проектной технологии в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста позволяет педагогам:

- Пополнить национальную развивающую среду ДОУ и группы;
- Более глубоко исследовать определенный национальный вопрос или проблему в совместной деятельности с воспитанниками;
- Удовлетворить любопытство дошкольников, развивать их познавательную активность;
- Вовлечь в проектную деятельность родителей воспитанников;
- Получить в результате проекта продукт, который можно будет использовать в дальнейшей работе с детьми.

В ДОУ регулярно реализуются проекты как на уровне ДОУ, так и на уровне групп.

На уровне групп постоянно реализуются краткосрочные и среднесрочные проекты познавательной, экологической и творческой направленности, связанные с изучением исторических фактов мордовского народа; природы родного края, традиций мордовского народа.

ДОУ каждый год активно участвует в муниципальном социально-значимом проекте «Эхо Войны», направленный на сохранение и укрепление памяти о Великой Отечественной войне, о воинском и трудовом подвиге советского народа, мордовского народа.

Использование театрализованных игр и театрализации сказок в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, поэтому использование театрализованных игр в области этнокультурного воспитания наиболее эффективно, так как позволяет детям пережить в игре весь спектр эмоций и примерить на себя различные роли: сказочных героев, животных, а также профессии.

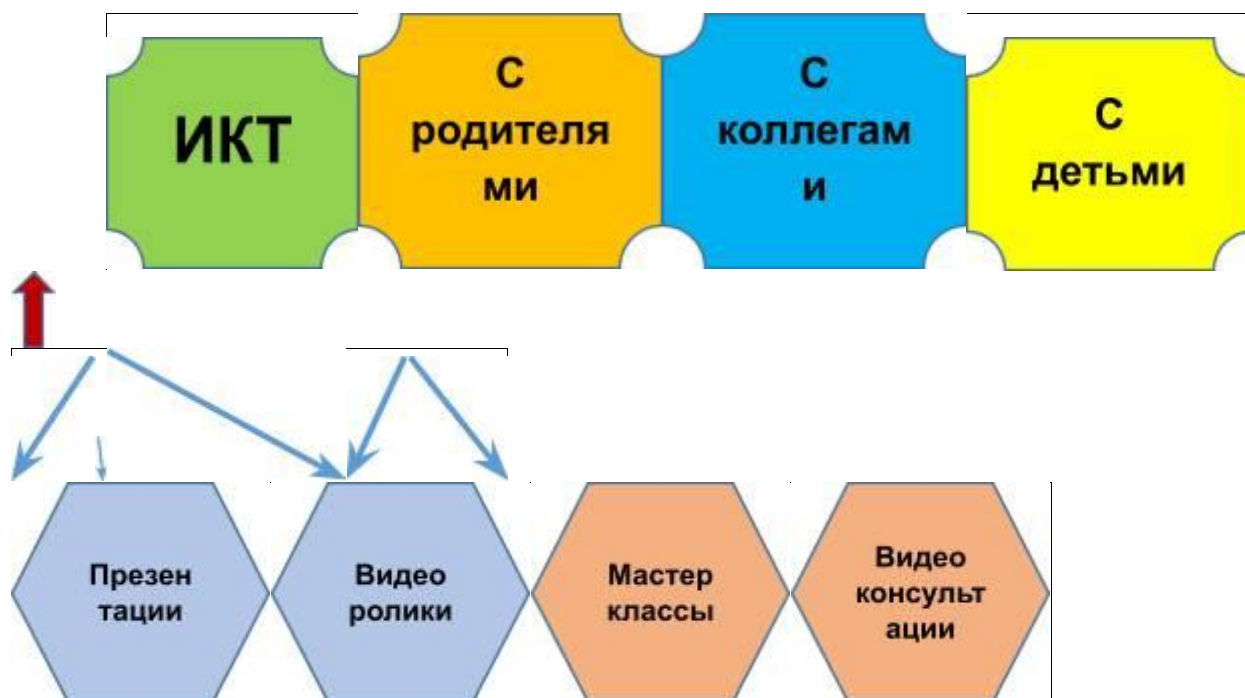
Для организации театрализованных игр в группах ДОУ имеются:

- Маски животных, сказочных героев;
- Элементы одежды с мордовским орнаментом;
- Копии предметов крестьянской утвари и орудий труда, охоты, ремесел;
- Атрибуты сказочных героев и героев эрзянского эпоса.

Ежегодно в ДОУ ставятся театрализованные постановки на основе народных мордовских сказок, авторских сказок с участием мордовских сказочных героев с использованием национальных костюмов. Мордовских народных инструментов и мордовской народной музыки. Эти постановки пользуются большой популярностью у детей, они с удовольствием участвуют в них. Также данные постановки принимают участие в ежегодных фестивалях музыкальных коллективов «Шумбрат».

Для эффективной работы в данных направлениях в ДОУ постоянно обновляется костюмный фонд и декорации





Применение ИКТ с детьми:

Мультфильмы по авторским сказкам с использованием героев мордовских сказок, мордовской народной музыки и мордовского орнамента;

- Интерактивные игры, направленные на закрепление знаний и представлений о природном мире Родного края, о мордовских национальных музыкальных инструментах, о произведениях мордовских композиторов.

Применение ИКТ во взаимодействии с коллегами в области организации этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ направлено на:

- Обучение педагогов методам и приемам работы с детьми и родителями в данном направлении в форме презентаций и видеороликов;
- Трансляция опыта работы с детьми и родителями в области этнокультурного воспитания: презентации дидактических пособий на различную национальную тематику, видео педагогических мероприятий с детьми по приобщению к культуре и традициям мордовского народа, участие педагогов в круглых столах.

Применение ИКТ во взаимодействии с родителями воспитанников по повышению уровня педагогических просвещенности в области этнокультурного воспитания детей идет по следующим направлениям:

- Консультирование родителей по вопросам значимости воспитания у детей дошкольного возраста любви к малой Родине, приобщению детей к истокам мордовской культуры, к знаниям об исторических фактах, природном мире Родного края в форме презентаций и видеороликов;
- Обучение родителей приемам развития у детей навыков продуктивной деятельности через использование мордовского орнамента, приемам рассказывания и бесед по произведениям мордовских писателей, совместному с детьми прослушиванию музыкальных произведений мордовских композиторов и т.д. в форме мастер-классов (видеоролик) педагогов ДОУ;
- Привлечение родителей к активному участию в мероприятиях города и села направленных на сохранение эрзянского языка, традиций и обычаев мордовского народа.

В ДОУ: Формируются элементарные навыки речевой деятельности в разных видах деятельности: восприятие звучащей мордовской речи на слух, понимание и говорение на мордовском языке в игровых и бытовых ситуациях

Задачи для детей среднего дошкольного возраста:

- Овладение звуковой стороной эрзянского языка - формирование произносительных навыков некоторых мордовских звуков (нг, дз, тш)
- Овладение лексическим запасом слов, который необходим для общения на мордовском языке.

Развивающие:

- Развитие памяти, внимания, мышления, воображения.

Воспитывающие:

- Формирование у детей положительного настроения к знакомству с мордовским языком.
- Воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре мордовского народа.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста:

Обучающие:

- Овладение навыками общения на мордовском языке, позволяющей осуществлять общение в бытовой и социокультурной среде.
- Приобщение детей к ценностям традиционной мордовской культуры, социокультурным традициям родного края.
- Формирование познавательного интереса детей к культуре, истории и традициям народа.

Развивающие:

- Развитие речевой активности детей.
- Развитие психических функций ребенка: памяти, внимание, мышление, воображение.

Воспитывающие:

- Воспитание чувства уважения к мордовскому народу
- и людям, внёсшим значительный вклад в развитие родного края.

Взаимодействие ДОУ с социумом

ДОУ располагается в центральном районе села, в котором в шаговой доступности располагаются:

Модульная библиотека;
Оськинская Средняя школа;
Почта
Оськинская сельская администрация.

Развитие нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста через привитие любви к родной земле, формирование чувства гордости за родную улицу, родной город, родную республику и страну, овладение знаниями о своем народе, исторических событиях – это одна из главных задач современной дошкольной педагогики.

Социальные партнеры ДОУ помогают в полной мере реализовывать Программу по этнокультурному воспитанию детей дошкольного возраста по следующим направлениям:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в области этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста;
- Помощь в организации педагогических мероприятий этнокультурной направленности с детьми и родителями;(Дом культуры)

- Предоставление художественной литературы мордовских писателей и методической литературы этнокультурной направленности, атрибутов и предметов быта мордовского народа. (Оськинская школа)
- Помощь в организации мероприятий (экскурсии, мастер-классы) на базе своего учреждения.
- Своевременная информированность о своей деятельности.

Взаимодействие ДОО с социумом является важной частью организации этнокультурного воспитания детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы этнокультурного воспитания

В целях реализации этнокультурного потенциала региона для построения этнокультурной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов этнокультурного окружения ДОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

Признавая приоритет семейного воспитания перед общественным, возлагая на семью ответственность за воспитание детей, необходимо понимать необходимость выстраивания принципиально новых отношений семьи и ДОО. Новизна отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие».

Разнообразные возможности для привлечения родителей предоставляет проектная работа. Родители могут принять участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, национальные, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Проектирование в ДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в этнокультурной деятельности (детско-взрослый спектакль, праздники, посвященные событию из мордовского народного календаря и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями мордовской народной культуры (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, День мордовского языка, Дня рождения села «Шумбрат», «Театр в детском саду»)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей мордовского народа. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе.

Общие требования к условиям реализации Программы этнокультурного воспитания

Программа этнокультурного воспитания ДОУ реализуется через формирование этнокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

- 1 Обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2 Готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы национального воспитания.
- 3 Взаимодействие с родителями по вопросам этнокультурного воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа этнокультурного воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Анализ реализации Программы. В учебном году в ДОУ были созданы: Этнокультурные уголки в каждой группе, наполненные:

- Предметами утвари мордовского народа;
- Куклами, одетыми в традиционную мордовскую одежду;
- Национальными сувенирами;
- Книгами с мордовскими народными сказками;
- Фотоальбомами с фото памятных мест

Погружаясь вместе с педагогом – носителем мордовского языка в языковую среду, у детей формируются понимание языка, уважение к языку и желание узнать, как можно больше слов на мордовском языке.

Обучение мордовскому языку детей дошкольного возраста несет в себе преемственность дошкольного образования с школьным, так как дети в нашей школе с первого класса начальной школы изучают мордовский язык.

Результатом усвоения детьми программы является ежегодное участие детей в муниципальных и творческих конкурсах с номерами с использованием народных танцев, песен. Также дети выступают с номерами на праздниках в ДОУ.

Таким образом, педагоги постоянно разрабатывают и применяют в своей работе по внедрению этнокультурного компонента в образовательную и совместную деятельность с детьми новые интересные формы.

Используемая литература

1. Латышева В.А. Дыхание Пармы. Книга об искусстве и литературе мордвы.
2. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
3. Музыкальное воспитание как средство приобщения детей к национальной культуре Мордвы. Сост. Л. Д. Вавилова, А.В.Еькина.,2021г.
4. ПоташникМ.М. Хомерики О.Б. Структуры инновационного процесса в образовательном учреждении// Магистр. -2010. №5.
5. Поляков Е.В. Дидактический материал по краеведению: Пособие для учителя.
6. Слостенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность.
7. Сулова Э.К. Некоторые мысли о патриотическом воспитании дошкольников.
8. Шанин А.А. Таводов Т.Т. О национальном самосознании. Вестник МГУ, 2021.